

μ

; ,

– Girls,

House of Gards, Sherlock, Game of Thrones, Downton Abbey –

μ . μ

μ

Game of Thrones

μ

μ

μ , μ

μ

μ

,

μ μ

,

,

μ

μ

μ

μ

μ

μ

μ

μ

μ

,

μ

.

,

,

μ

μ

μ

μ

μ

μ

μ

μ

,

μ

μ

μ

μ

μ

μ

,

μ

μ

,

μ

μ

μ

μ

.

μ

,

μ

μ

μ

,

μ

,

μ

μ

μ

μ

μ

,

μ

,

μ

μ

,

μ

μ

μ

μ

.

μ

μ

μ

μ

,

μ

.

,

μ

μ

,

μ

.

μ

,

μ

μ

,

μ

,

,

μ

μ

μ

μ

.

,

μ

μ

μ

μ

μ

,

μ

μ

.

μ

,

μ

μ

μ

,

μμ

.

Φροντιστήρια Πρόοδος
Διαγώνισμα στην Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Λυκείου
Κυριακή 25/9/2016

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ:

A . Η συγγραφέας πραγματεύεται το θέμα της κρίσης στην ελληνική τηλεόραση .Αρχικά αποδίδει τα χαμηλά ποσοστά τηλεθέασης και την κυριαρχία προγραμμάτων ευτελούς ποιότητας στην προγενέστερη παρακμή των ιδανικών και στη σταδιακή στροφή προς τον υπερκαταναλωτισμό και το τηλεοπτικό υπερθέαμα.Στη γενικότερη κρίση , βέβαια , συνέβαλαν οι τυποποιημένες τηλεοπτικές επιλογές που απομακρυσμένες από έναν εθνικό σχεδιασμό , υπηρέτησαν σχέσεις συμφέροντος , εξέφρασαν παρωχημένες αντιλήψεις και αγνόησαν τους σύγχρονους κανόνες της οικονομικής και πνευματικής εξέλιξης .Όλα αυτά συμβαίνουν στο στάσιμο ελληνικό τηλεοπτικό τοπίο ,το οποίο διαιρεί το κοινό σε παραδοσιακό και απαιτητικό ,ενώ τα παγκόσμια μέσα ενημέρωσης εξελίσσονται με τη βοήθεια του διαδικτύου.Καταλήγει πως η απροσχεδίαστη τηλεοπτική λειτουργία απέτυχε να θέσει τους κανόνες αντικειμενικής πληροφόρησης που αποτελούν θεμέλιο της δημοκρατίας .

B1. Η ελληνική τηλεόραση αδυνατεί να εξελιχθεί , ώστε να αποτελέσει βασικό μοχλό του δημοκρατικού πολιτεύματος . Συγκεκριμένα , δεν κατόρθωσε να καθορίσει τις αρχές και τις αξίες που θα καλλιεργήσουν την αντικειμενική ενημέρωση και θα διευρύνουν το πλαίσιο διαλόγου και ορθής πληροφόρησης .Δέσμια των συμφερόντων και της πολιτικής εξάρτησης οδηγήθηκε στη χάλκευση ειδήσεων και στην αλλοίωση της αντικειμενικότητας .Έμεινε προσκολλημένη στις παρωχημένες αξίες του πελατειακού κράτους αδυνατώντας να πραγματοποιήσει το σύγχρονο ποιοτικό άλμα που θα την καθιστούσε δικλείδα προάσπισης και ορθής λειτουργίας της δημοκρατίας .

B2. Θ.Π. Είναι αλήθεια ότι ανακάμψει

Σχόλια :Σε αυτήν αντανακλώνταιτη δήθεν πρόοδο

Κατακλείδα :Κάπως έτσι την ταυτίσαμε .

Τρόπος ανάπτυξης : αιτιολόγηση

B3. Παραγωγική

B4. Ύφεση= μετριασμός

Ανακάμψει =βελτιωθεί

Αρωγός=βοηθός

Σπουδή =μελέτη

Εδραιωμένη = παγιωμένη

Γ1. .Εν τω μεταξύ αλλάζει:ενεργητική

.Οι ιντερνετικές της ψυχαγωγίας :ενεργητική

. Ενώ οι απαιτήσεις απογειωθεί : παθητική

Μετατροπή :Εν τω μεταξύ στον υπόλοιπο κόσμο το μέσο αλλάζει ,τα προϊόντα του στον τομέα τόσο της ενημέρωσης όσο και της ψυχαγωγίας αναδιαμορφώνονται από τις ιντερνετικές υπηρεσίες , ενώ η αισθητική εικόνας και σεναρίων έχει απογειώσει τις απαιτήσεις .

Γ2. . Λίγες εξαιρέσεις ποιοτικών ξένων σειρών

.επιθυμία υπερβολικής κατανάλωσης αγαθών

.τυποποιημένες ψυχαγωγικές εκπομπές

.επαναλάμβανε μονότονα ηθικές διακηρύξεις και πρότυπα

.μεγαλώνουν την απόσταση

Δ.

Πρωταρχικό μέλημα η ποιότητα της ενημέρωσης προκειμένου να δημιουργήσουμε σκεπτόμενους πολίτες και να προσελκύσουμε όσους έχουν απογοητευτεί από την ευτέλεια της τηλεόρασης . Ποιότητα σημαίνει :

Θέματα με κριτήριο σπουδαιότητα και επιπτώσεις στο σύνολο

Προβολή σημαντικών πολιτικών , οικονομικών και πολιτιστικών θεμάτων

Εξακρίβωση της αλήθειας και της αξιοπιστίας των ειδήσεων

Υπευθυνότητα και ανθρωπιά σε θέματα που συνδέονται με προσωπική ζωή ώστε να προασπίζεται η αξιοπρέπεια

Αποφεύγουμε εικόνες που :

Εστιάζουν σε πράξεις βίας και αποκρουστικές λεπτομέρειες

Μετατρέπουν τον πόνο σε θέαμα

Παρεμβαίνουν στην ιδιωτική ζωή

Προσβάλλουν νοημοσύνη του δέκτη

Ζητάμε τη γνώμη από :

Δημοσιογράφους και πολιτικούς οι οποίοι διακατέχονται από διαλλακτικότητα και μετριοπάθεια

Πολίτες ώστε να συμπαραουσιάζονται οι τάσεις της κοινής γνώμης

Ειδικούς που γνωρίζουν το αντικείμενο και προβάλλουν αξιόπιστη γνώμη

Ανθρώπους του πνεύματος οι οποίοι μπορούν με την ευρυμάθεια τους να αναλύσουν τα θέματα

Στάση του δέκτη:

Να αντιμετωπίζει με επιφύλαξη τις πληροφορίες , να τις επεξεργάζεται με στόχο αποκάλυψη αλήθειας

Να ελέγχει αξιοπιστία πομπού και να εξακριβώνει την εγκυρότητα των πληροφοριών με την ενημέρωση από πολλές πηγές και την αναζήτηση της άλλης άποψης

Να διακρίνει το γεγονός από το σχόλιο του δημοσιογράφου

Να είναι κριτικά σκεπτόμενος άνθρωπος και όχι παθητικός δέκτης

ΠΡΟΟΔΟΣ