



- μ μ . μ ,
- μ μ μ μ , μ ,
- μ μ μ . μ ,
- μ μ ,
- μ μ μ μ ,
- μ μ μ μ μ μ ,
1. μ ; 10
2. μ . 5
3. μ μ . 6
4. μ μ μ μ : 4
5. μ μ . 5
6. μ . 5
7. μ 60-80 μ : 15
8. μ μ μ μ .(350-400 ) 50

Πρόσδος

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η απάντηση βρίσκεται στην τέταρτη παράγραφο του κειμένου .

2. «Ελεύθερος χρόνος και πρόβλημα διαχείρισής του» 1<sup>η</sup> παράγραφος

«Αδυναμία σχολείου για σχεδιασμό και αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου» 4<sup>η</sup> παράγραφος

3. Θ.Π «Το πρόβλημα ..... έφηβους

Σχόλια « Η νέα γενιά .....υλικών αγαθών»

Κατακλείδα « Οι σύγχρονες ..... συλλογικής δράσης»

4. Οι μαθητές συχνά διακατέχονται από άγχος πριν τις εξετάσεις.

Τα κυβερνητικά μέτρα αποβλέπουν στην ευημερία και πρόοδο του τόπου.

Φροντίζει να εξισορροπεί την σωματική αναπηρία με το νοητικό του ταλέντο.

Δεν είναι επαρκώς καταρτισμένος για τη διδασκαλία του μαθήματος .

5. Αν, όμως, φυσικά ,επιπρόσθετα ,αλλά και .

6 . «Νέοι και ελεύθερος χρόνος»

«Ελεύθερος χρόνος και αξιοποίησή του από τους νέους»

7. Η οικογένεια αποτελεί τον πιο σημαντικό φορέα αγωγής και κοινωνικοποίησης του νέου. Διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην καλλιέργεια και ανάπτυξη της προσωπικότητας του, θέτοντας τις βάσεις για την ολόπλευρη επένδυση της . Τα παιδιά δεν έχουν αναπτύξει ακόμα την κριτική τους ικανότητα , δεν έχουν αναλάβει πρωτοβουλίες ώστε να αξιοποιήσουν τον χρόνο τους σύμφωνα με τη δική τους βούληση . Οι γονείς αποτελώντας πρότυπο για τα παιδιά τους , με τις συμβουλές και τις νουθεσίες τους ,τα κατευθύνουν και τα καθοδηγούν .Συχνά ,μάλιστα , τα παιδιά μιμούνται και υιοθετούν τις επιλογές των γονιών τους .

8.Επιστολή : προσφώνηση και αποφώνηση

ΑΪΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: οφέλη:

- Κοινωνικοποίηση ,σύναψη δεσμών ,επικοινωνία ,ανταλλαγή απόψεων και καταπολέμηση μοναξιάς
- Ψυχική ανάταση ,σωματική χαλάρωση και εκτόνωση από άγχος και μονοτονία καθημερινότητας
- Ψυχαγωγία και διασκέδαση
- Πνευματική καλλιέργεια ,διεύρυνση γνωστικού πεδίου
- Ενεργή συμμετοχή στα κοινά ,πολιτικοποίηση

#### Β΄ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

- Ενίσχυση καλλιτεχνικών μαθημάτων
- Δημιουργία πολιτιστικών εκδηλώσεων
- Πνευματική καλλιέργεια μαθητών
- Εντοπισμός κλίσεων και ταλέντων των μαθητών
- Δημιουργία αθλητικών χώρων και πολιτιστικών χώρων με ελεύθερη είσοδο
- Αναβάθμιση της καλλιτεχνικής δραστηριότητας σε περιοχές που μειονεκτούν
- Αισθητική αγωγή των νέων μέσω του περιεχομένου του εκπαιδευτικού θεσμού
- Ενίσχυση των πολιτιστικών συλλόγων